

TUTTA LA POTENZA DEL SACRO

Il Requiem di Giuseppe Verdi

Coro Lirico Ponchielli - Vertova

Orchestra dei Colli Morenici

Patrizia Bernelich, direttore

Daniela Favi Borgognoni, soprano

Nadiya Petrenko, mezzosoprano

Jung Hoon Kim*, tenore

Frano Lufi, basso

*vincitore 50° Concorso Internazionale Voci Verdiane "Città di Busseto"

CORO LIRICO PONCHIELLI - VERTOVA

Il *Coro Lirico Ponchielli - Vertova* nasce nel 1989 dalla fusione delle due corali *Ottorino Vertova* ed *Amilcare Ponchielli*. La prima presente in tutte le stagioni liriche del Teatro Ponchielli di Cremona, la seconda costituita in ricordo del direttore di coro *O. Vertova* (maestro che aveva affiancato Giacomo Puccini e Pietro Mascagni anche al Metropolitan di New York).

Il Coro Ponchielli Vertova ha perseguito, quale scopo principale, lo studio e l'esecuzione di brani specificatamente operistici, ciò ha consentito lo sviluppo di un ricco e vario repertorio che comprende composizioni dei massimi Autori (Verdi, Puccini, Donizetti, Ponchielli, Mascagni, Bellini, Rossini) e opere liriche complete (tra le quali Nabucco, Aida, Lucia di Lammermoor, La Rusticana) rappresentate sia in forma di concerto che in forma di spettacolo.

Attualmente si compone di circa 70 elementi ed è presente, con assiduità, in manifestazioni culturali e umanitarie in Italia e all'estero. Ha inciso numerosi CD, tra i quali spiccano, come prima assoluta per la casa editrice "Bongiovanni" di Bologna, l'opera "I Mori di Valenza" e "Il Figliol Prodigio" di Amilcare Ponchielli.

Nel 2010 ha ottenuto alti consensi di critica e pubblico con una splendida esecuzione di "Carmina Burana" per il Festival di Mezza Estate" (Cremona) e al teatro Municipale di Piacenza. Nel corso del 2011 è stato invitato a tenere concerti in più parti d'Italia, per la celebrazione del 150° dell'Unità d'Italia. Ha cantato il RISORGIMENTO alle Terme di Montecatini, nella sala dei Teatini di Piacenza, al Teatro Ponchielli di Cremona e in altri luoghi. Vanta preziose collaborazioni con artisti quale *Michele Pertusi*, *Dimitra Theodossiou*, *Carlo Colombara*, *Annamaria Chiuri*, *Ambrogio Maestri*. E' diretto dal M° Patrizia Bernelich.

PATRIZIA BERNELICH

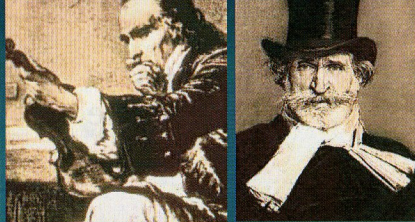
Direttore d'orchestra, di coro, pianista, *Patrizia Bernelich* inizia la sua attività di musicista dopo essersi diplomata al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma. La sua formazione avviene attraverso un lavoro continuo e costante, prima con corsi di perfezionamento e interpretazione pianistica con *Carlo Bruno* e *Vincenzo Vitale*, poi affiancando nella loro attività didattica il baritono *Aldo Protti*, il tenore *Carlo Bergonzi*, il basso *Enzo Dara*, il soprano *Renata Scotto*.

L'esperienza teatrale viene assimilata collaborando con il *Teatro Municipale di Piacenza*, la *Fondazione A. Toscanini di Parma*, la *Fondazione A. Ponchielli di Cremona*, nell'allestimento di numerose opere liriche (50 titoli da Verdi a Rossini, da Mascagni a Leoncavallo, da Wagner a Puccini, da Mozart a Bizet, ecc.).

Collabora con Associazioni liriche e culturali, in Italia e all'estero, nella realizzazione di concerti e opere liriche. Ha avuto modo di suonare a Lugano, Ginevra, Zurigo, Monaco di Baviera, Parigi, Bellinzona, Reykjavik, Berlino. Ha inciso, in qualità di pianista, liriche contemporanee di A. del Re, P. Bandini e G. Cataldo. In duo con il violinista *Marco Lorenzi* ha in repertorio sonate di Beethoven, Brahms, Ravel, Bartok, Mozart (di quest'ultimo Integrale delle Sonate).

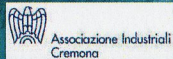
Ha studiato direzione d'orchestra con il M° *Fabrizio Dorsi*. Dal 2004 dirige il *Coro Lirico Ponchielli Vertova* con il quale svolge intensa attività di divulgazione del repertorio lirico di tradizione. Ha inciso, con questa formazione, due opere rare di Amilcare Ponchielli (ed. Bongiovanni): "I Mori di Valenza" e "Il Figliol Prodigio".

Dal 2006 dirige anche il *Coro Filarmonico di Piacenza*. Ha diretto numerosi concerti lirico-sinfonici e opere liriche quali: *Cavalleria Rusticana* di Mascagni, *Le Villi* di Puccini, *La Traviata* di Verdi, *Oberto Conte di S. Bonifacio* di Verdi, *Lucia di Lammermoor* di Donizetti. Nel 2010 ha diretto "Carmina Burana" di C. Orff a Cremona e a Piacenza. E' titolare della cattedra di Pianoforte Principale al Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza.



Cremona e Busseto, terra di Stradivari e di Verdi

Una serata che suggella la rassegna "Bel Canto sotto le stelle" nel nome di Verdi, chiudendo idealmente il cerchio aperto lo scorso 19 giugno con il concerto dei vincitori del Concorso Voci Verdiane, e nel contempo lancia un ponte verso l'ormai imminente bicentenario del Cigno. Nel 2013 il mondo della musica celebrerà infatti il secondo centenario della nascita del più grande operista italiano e anche Cremona, di cui il Maestro era un assiduo frequentatore, si appresta a festeggiarlo, rafforzando il legame con la città di Busseto già sviluppato nel corso di questa edizione della manifestazione lirica estiva promossa dall'Assessorato Comunale alla Cultura. Non è un caso che nell'esecuzione della "Messa da Requiem" sia stato coinvolto, tra i solisti, il tenore coreano Hung Hoon Kim, fresco vincitore del 50° Concorso Internazionale Voci Verdiane "Città di Busseto". L'esecuzione del "Requiem" si svolge volutamente l'11 settembre, data simbolo ormai entrata nella coscienza collettiva. Una data che evoca morte e distruzione ma che attraverso la profondità del capolavoro sacro di Verdi induce a una ricerca di speranza e spiritualità.



Libica

BIANCHI UOMO



**locand
torriani**

IDEA VERDE
MASCHI

direzione artistica:

Roberto Codazzi

organizzazione :

Assessorato alla Cultura

del Comune di Cremona - Sistema museale

INFO :

e.mail: eventi.turismo@comune.cremona.it

Ufficio Eventi, tel: 0372-407230

Ufficio Informazioni Turistiche Provincia di Cremona

tel. 0372-406391

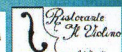
media partner



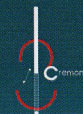
i sostenitori



STOGIT



Cremona
COMUNE DI CREMONA
Assessorato alle Politiche Culturali,
al Commercio e al Turismo



Camera di Commercio
Cremona

II edizione

bel Canto sotto le stelle

la musica che unisce
Cremona 2012

Grafica e. famè

Cremona per l'Unesco



Martedì 11 settembre, ore 21.00

TUTTA LA POTENZA DEL SACRO

Il Requiem di Giuseppe Verdi