



SALVIAMO LA CHIESA DI VERDI A RONCOLE

Raccolta fondi per il restauro della chiesa
di San Michele Arcangelo in Roncole Verdi

www.salviamolachiesadiverdi.it



LA CHIESA DOVE GIUSEPPE VERDI
SI AVVICINÒ ALLA MUSICA E DI CUI FU ORGANISTA
È IN UNA GRAVE SITUAZIONE STATICA.
CONSERVIAMO QUESTO LUOGO UNICO E RICCO DI STORIA.
FAI UNA DONAZIONE:

CON CARTA DI CREDITO
DAL NOSTRO SITO
www.salviamolachiesadiverdi.it

CON BONIFICO BANCARIO
IBAN: IT 51 P 06230 65670 000036246760
Intestato a: SALVIAMO LA CHIESA DI VERDI
Causale: EROGAZIONE LIBERALE
(Solo per l'estero) BIC: CRPPIT2P409

COSTO TOTALE DEL PROGETTO € 1.250.000

Promotore



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Con il patrocinio di



Con il patrocinio del
COMUNE DI BUSSETO



**PARROCCHIA
DI SAN MICHELE ARCANGELO**

Roncole Verdi - Parma

DOMENICA 29 SETTEMBRE 2019

ore 17:00

ARMONIE RELIGIOSE

eseguite dal Coro Lirico

PONCHIELLI-VERTOVA

di Cremona

Saranno eseguite musiche di

VERDI MOZART PUCCINI MASCAGNI
SAINT-SAËNS FRANCK CACCINI CANONICA

Soprano
**STEFANIA
FERRARI**

Baritono
**GIUSEPPE
TOMASONI**

Direttore al Pianoforte
**PATRIZIA
BERNELICH**



SALVIAMO
LA CHIESA DI
VERDI
A RONCOLE

www.salviamolachiesadiverdi.it

Patrizia Bernelich, pianista, direttore d'orchestra e di coro, si è diplomata al Conservatorio di S. Cecilia di Roma con il massimo dei voti e la lode. Come solista ha svolto una intensa attività concertistica esibendosi in numerose città fra cui Lugano, Ginevra, Zurigo, Monaco, Parigi, Berlino e Reykjavik. Ha studiato direzione d'orchestra con il Maestro Fabrizio Dorsi e dal 2004 dirige il Coro Lirico Ponchielli-Vertova in concerti lirico-sinfonici fra cui i *Carmina Burana* di Orff, la *Messa giovanile* e la *Messa da Requiem* di Verdi, il *Requiem* di Faurè e la *Nona Sinfonia* di Beethoven. Collabora, inoltre, con il Teatro Municipale di Piacenza, la Fondazione Toscanini e la Fondazione Ponchielli di Cremona nell'allestimento di numerosi melodrammi. È titolare della cattedra di Pianoforte al Conservatorio "Nicolini" di Piacenza.



Il Coro Lirico Ponchielli-Vertova nasce nel 1989 dalla fusione dei cori "Ottorino Vertova" e "Amilcare Ponchielli". Dal 2004 è istruito e diretto dal Maestro Patrizia Bernelich. È costituito da 70 coristi e il suo ricco repertorio spazia nella tradizione operistica italiana fra cui *Le Villi*, *L'elisir d'amore*, *Lucia di Lammermoor*, *Cavalleria rusticana*, *Tosca*, *La Traviata*, eseguite in collaborazione con il Teatro Ponchielli di Cremona, il Teatro Verdi di Busseto, Teatro Municipale di Piacenza insieme ad artisti di chiara fama fra cui Dimitra Theodossiou e Michele Pertusi. Per la casa discografica Bongiovanni di Bologna ha inciso in studio due opere di Ponchielli di rara esecuzione: *I mori di Valenza* e *Il figliol prodigo*. Fra le registrazioni live spiccano il *Requiem* di Faurè e la *Messa giovanile* di Verdi.

Programma

G. CACCINI (1551-1618)
'Ave Maria' - Coro femminile



W. A. MOZART (1756-1791)
'Ave Verum Corpus'



C. FRANCK (1822-1890)
'Panis Angelicus'



G. VERDI (1813-1901)
da *I Lombardi alla Prima Crociata*

'Te Lodiamo, Gran Dio di Vittoria' - Soprano e coro



C. SAINT-SAËNS (1835-1921)
'Ave Maria' - Coro femminile



P. CANONICA (1869-1959)
'Offertorio in Onore di un Martire' - Coro femminile



W. A. MOZART
'Laudate Dominum' - Soprano e coro



G. PUCCINI (1858-1924)
da *Tosca*

'Te Deum' - Baritono e coro



G. VERDI
da *La Forza del Destino*

'La Vergine degli Angeli' - Soprano e coro maschile
da *Nabucco*

'Và, Pensiero'
da *Simon Boccanegra*

'Plebe, Patrizi, Popolo' - Baritono, soprano e coro



G. PUCCINI
'Sogno d'Or' - Coro femminile



P. MASCAGNI (1863-1945)
da *Cavalleria Rusticana*
'Regina Coeli... Innegiamo' - Soprano e coro